

SPRUCH DES TAGES

Du kannst den Ozean nicht überqueren,
wenn du nicht den Mut hast, die Küste aus
den Augen zu verlieren.
Christoph Kolumbus, italienischer Seefahrer

NAMENSTAGE

Dienstag, 13. September:
Tobias - Johann - Desiree - Jan

RADAR

Dienstag, 13. September:
Trier-Nord, Paulinstraße; B 257, Seinsfeld;
L 50; Salmrohr; L 50, Piesport
Mittwoch, 14. September:
Euren, Herrmannstraße; B 41, Idar-Oberstein;
B 51, Aach; L 24, Mürtenbach

RAT & HILFE

Infos zum Coronavirus:
Hotline des Bundesgesundheitsministeriums: 8 - 18 Uhr: 030/346 465 100
Hotline der Landesregierung Rheinland-Pfalz/Impfregistrierung: 7 - 23 Uhr: 0800/575 81 00, www.impfregistrierung.de
Sonderseite der Landesregierung: www.corona.rlp.de

Rettungsdienst: 112
Feuerwehr: 112
Polizei: 110

Apotheken Trier

Apotheke am Kornmarkt, Kornmarkt 11, 0651/1455979.
Kylltal-Apotheke, Kyllstr. 56, 0651/69825
Apotheken Kreis Trier-Saarburg
Waldraich: Marien-Apotheke, Hermeskeiler Str. 1a, 06500/91550.
Hermeskeil: Hirsch-Apotheke, Trierer Str. 27, 06503/91710.
Apotheken Kreis Berncastel-Wittlich
Leiwien: Bacchus-Apotheke, Raiffeisenstr. 1, 06507/3178.
Wittlich: Bahnhof-Apotheke, Kurfürstenstr. 2c, 06571/96540.
Traben-Trarbach: Hirsch-Apotheke, Brückenstr. 23, 06541/9356.
Apotheken Kreis Bitburg-Prüm
Bitburg: Liebfrauen-Apotheke, Brodenheckstr. 9a, 06561/8577.
Prüm: Berg-Apotheke, Tiergartenstr. 11, 06551/3200.
Apotheken-Notdienst
Nächstliegende dienstbereite Apotheke: 01805/258825-PLZ.

Augenärztl. Bereitschaftsdienst
Trier: Heute bis 7 Uhr und ab 19 Uhr: 0651/2082244, Brüderkrankenhaus. Um telefonische Anmeldung wird gebeten.
Ärztl. Bereitschaftspraxen (ABP)
Heute bis 7 Uhr und ab 19 Uhr: 116117.

Zahnärzte

Notruf: 01805/065100 oder
www.kzvrtp.de

Krankenhäuser

Berncastel-Kues: Cusanus-Krankenhaus, 06531/580.
Bitburg: Marienhaus-Klinikum, 06561/64-0.
Daum: Maria-Hilf, 06592/7150.
Gerolstein: St. Elisabeth, 06591/170.
Hermeskeil: St.-Josef-Krankenhaus, 06503/810.
Prüm: St. Joseph, 06551/150.
Saarburg: Kreiskrankenhaus St. Franziskus, 06581/820.
Trier: Brüderkrankenhaus, 0651/2080, Schlaganfall-Tel., 0651/208-2527. Klinikum Mutterhaus Mitte, 0651/9470. Klinikum Mutterhaus Nord, 0651/6830.
Wittlich: St.-Elisabeth-Krankenhaus, 06571/150, Geburtshilfe 06571/15-32501.
Zell: Klinikum Mittelmosel: 06542/970, Herzinfarkt-Telefon 06542/971212, Schlaganfall: 06542/97-1111; Notfallzentrum: 06542/1555.

Sonstige Notdienste

Babyfenster Trier: 0651/9496-222, Ruländer Hof, Eingang Böhmerstraße.
Bundesweites Hilfefonntelefon bei Gewalt gegen Frauen: 0800/0116016.
Frauenhaus Trier: 0651/74444.
Frauennotruf SKF: 0651/9496100.
Kinder- und Jugendtelefon Nummer gegen Kummer: 116 111.
SWT Notfall Gas: 0800/7172599.
Telefonseelsorge: 0800/1101111 und 0800/1110222.
Vergiftungen: 06131/19240.
Weißer Ring: Opfertelefon 116006.
Westnetz (Strom): 0800/4112244.

INFO

Der Trierische Volksfreund stellt Bands/Gruppen/Locations aus der Region vor. Wer mitmachen will, sendet eine E-Mail an die Adresse service@volksfreund.de mit der Betreffzeile „Bands aus der Region“ und den Kontaktdaten der Band. Wir schicken der Band den Fragebogen zur Beantwortung zu und bitten um Fotos. Vielen Dank für Ihre Mithilfe! (Der Trierische Volksfreund behält sich Auswahl und Reihenfolge der Veröffentlichung vor).

Produktion dieser Seite:
Tanja Logemann

BANDS DER REGION QUINT ESSENZ

Bläsermusik in Quintettbesetzung

Die Mitglieder von Quint Essenz spielen unter anderem im großen Orchester der Eifel-Philharmonie. Wie das Ensemble zu seinem Namen kam und was es mit Märchen zu tun hat, wird in dem TV-Fragebogen beantwortet.

Wie heißt euer Ensemble und wie kam es zu diesem Namen?

Wir sind fünf Musiker und Musikerinnen, dachten an die Zahl Cinque, wollten uns ursprünglich „Cinque vento“, also fünf Winde nennen, da wir fünf Blasinstrumente spielen. Dann kommt hinzu, dass die Quinte ein musikalisches Intervall bezeichnet. Wir verbinden in bestimmten Programmen eine Märchenerzählerin mit unseren Auftritten. In der Quintessenz ergibt das ein wundervolles musikalisch-literarisches Event. Im Hillesheimer Krimihotel fanden wir dann ganz am Schluss eines launigen Abends unseren Namen. Unser Hornist Hans-Jörg hatte uns mit seiner Namensidee von Quint Essenz wunderbar überzeugt.

Wie habt ihr zusammengefunden? Erzählt uns eure Geschichte!

Unsere Geschichte ist auch eine coronabedingte Zeitgeschichte. Die Mitglieder von Quint Essenz spielen, neben anderen musikalischen Verpflichtungen, im großen Orchester der Eifel-Philharmonie. Bedingt durch die Corona-Pandemie waren seit 2020 keine gemeinsamen Proben oder Konzerte in großer Besetzung möglich. Während dieser Zeit kam es 2021 in der Eifelphilharmonie zu einem Dirigentenwechsel. Da es uns zu dem Zeitpunkt nicht möglich war,



Das Ensemble Quint Essenz.

FOTOS (7): PORTRAITPROFIS RALF KLEFF

zur Verabschiedung des langjährigen Philharmonie-Dirigenten, Stefan Kollmann, das ganze Orchester gemeinsam auftreten zu lassen, hatte der Vorsitzende, Christian Hilgers, die Idee, diese Veranstaltung als Ensemblekonzert stattfinden zu lassen. Christian Hilgers stellte dann verschiedene kleinere Ensembles nach seinen Vorstellungen zusammen. Wir fünf fanden uns dann plötzlich ganz ungewohnt zu Quintettproben eingeladen. Von Anfang an war sehr große Sympathie untereinander vorhanden. Sehr tragend und schön finden wir, dass jede und jeder eine pädagogische musikalische Biografie mit ins Ensemble einbringt. Sei es als Dirigent oder Dirigentin von Musikvereinen, als musikpädagogische Lehrkraft in

Kindergärten oder Grundschulen, oder als Musiklehrer oder Musiklehrerin an Musikschulen im Bereich Trier, Wittlich, Gerolstein.

Wie ist euer Repertoire? (Cover/eigene Stücke)

Wir spielen Bläsermusik in Quintettbesetzung, da sind bekannte Klassiker von Mozart über Haydn bis Beethoven dabei. Je nach Programm gibt's auch Schwungvolles auf die Ohren von Beatles oder Polka oder Filmmusik.

Welche Musikrichtung macht ihr?

Fagottist Till Habel-Thomé kennt aus Radio- und Presseberichten die Eifler Märchenfee Angelika Coppers. Wir haben dann Pläne umgesetzt, Märchen und Musik

zu verbinden. Dieses Konzept hat sich als überaus erfolgreich erwiesen. Märchen und Musik ergänzen sich wunderbar.

Bei eigenen Stücken: Wer schreibt die Musik, wer die Texte? Wie gestaltet ihr das Songwriting?

Es ist so viel an wunderbarer Literatur für Bläserquintett vorhanden, da braucht es keine eigenen Kompositionen. Angelika Coppers hingegen hat die Fähigkeit, Märchen zu schreiben, die zum Auftrittsart und zu unserer Musik passen. Da fügen sich ganz neue Elemente zusammen.

Wo tretet ihr auf? Wie groß ist euer Wirkungskreis/Aktionsradius?

Das richtet sich nach den Wünschen der Veranstalter. Innenräume von Burgen und Schlössern oder anmutige Höfe oder kleinere Konzertsäle sind sicher immer sehr geeignet.

Von welchen Anekdoten, spannenden Ereignissen oder Begegnungen könnt ihr uns erzählen?

Unsere Proben, meist in Hetzrath, sind, trotz intensiver Arbeit, immer mit sehr erfrischender Situationskomik verbunden. Es gibt so Momente als Musiker und Musikerinnen, wo man sich unwohl fühlt oder peinlich, weil was schief geht. Mit viel Witz kommen wir da immer weiter. Sehr spannend finden wir das Märchen, welches wir zur Zeit mit Quintett und Märchenerzählerin Coppers aufführen. Wir ahnten gar nicht, in welche Richtung der Text gehen würde. Von dem Ergebnis waren wir schließlich sehr angerührt und begeistert. Dieser Funke der Begeisterung sprang sofort ins Publikum über, was mit starkem Applaus für das Projekt belohnt wurde. Für uns Musiker und Musikerinnen ist das schon toll und

spannend, was da alles zusammenpasst. Wir möchten aber hier nicht zu viel verraten. Es geht um Traurigkeit, Prüfungen und dann große Freude.

Was war euer größter Auftritt bisher?

Schön war ein erster Auftritt vor der Hillesheimer Stadtmauer, da nannten wir uns noch „Klassisches Bläserquintett der Eifel-Philharmonie“. Es war nicht der größte Auftritt, aber es war sozusagen Premiere für uns. Sehr überzeugend war als Auftrittsart der glanzvolle, goldene Kuppelraum der Gerolsteiner Erlöserkirche, passend zum Märchen.

Welche Medien nutzt ihr, um auf eure Programme aufmerksam zu machen?

Wir hoffen immer, dass der Trierische Volksfreund unsere Termine angemessen veröffentlicht. Diese Zeitung ist für uns der bedeutende Kulturkalender der Region. Dazu kommen lokale Printmedien, Plakate und Mundpropaganda sowie soziale Medien im Netz.

Wann und wo sind eure nächsten Auftritte?

Aufgrund der hohen Nachfrage an „Märchen und Musik“ nach dem Konzert in der Erlöserkirche spielen wir am Sonntag, 16. Oktober, um 17 Uhr nochmals in Gerolstein; diesmal jedoch in der St. Anna-Kirche. Weitere Auftritte mit dem Format werden im April 2023 im Schloss Weilerbach und im September 2023 im Schloss Malberg stattfinden.

Wo kann man mehr über euch erfahren? Wie kann man euch kontaktieren?

Über unsere Homepage www.ensemblequintessenz.de und in sozialen Medien.



Das Ensemble Quint Essenz mit Angelika Coppers.



Hornist Hans-Jörg Wagner.



Querflötistin Xenia Krämer-Thelen.



Klarinettenistin Marita Hofer.



Oboistin Birgit Lobbe.



Fagottist Till Habel-Thomé.